

NGÓNG TRÔNG

PHẠM ĐÌNH ĐỨC

Trần hoàn mòn mỗi trông
Hỏi một dòng sông trôi

Tựa người tuần phiên mong trong đêm đen chóng hết
Hỏi một ngày sang Đông mưa rơi rơi lá úa con tim héo hắt nổi

Từ Dòng xưa trôi Nhớ Lá mong hoa Thái giữa

Xa Sông xưa trôi Nhớ Lá mong hoa Thái giữa

Từ Dòng xưa trôi Chờ Là mong hoa Vắng mùa

dương lòng
dương đông

Tự ngôi kể dòng sông
Tùng cuộc đời trầm luân

Một dòng Ba-by-lon xưa rưng rưng
Tùng dòng người vô tâm trôi theo trong

dương đông Vương bao ưu tư
Đám sao minh chúng

dương đông Nhường bao ưu tư
Làm sao minh chúng

Nhìn Trầm sóng uất ưu tư Trào Trần

Ưu Vô tư luân Trào Trần

Ưu Vô tư luân Trào Trần

khỏe mắt treo đàn thế giới đảo điên Đường trần lay Chúa đêm ngày con dãi mắt hướng trông cõi thiên thể giới đảo điên Tình trần lay Chúa vẫn phù du như cánh hoa sớm nở đêm

khỏe thể Lên nhanh Bao đảo cây điên Đường trần đoàn con Cõi thiên thể Bao đảo cây điên Tình trần phù du Nở đêm

khỏe thể Nhánh Đảo cây điên Đường trần chúng con Cõi thiên thể Nhánh Đảo cây điên Tình trần viễn du Nở đêm

khỏe thể Nhánh Đảo cây điên Đường trần đoàn con Cõi thiên thể Nhánh Đảo cây điên Tình trần phù du Nở đêm

đường Tâm tư lấp bao lũng sâu lòng san phẳng bao núi đồi. đường tàn Ngày đang sống giữa nhàn gian Lòng trông ngóng bóng thiendường.

đường tàn Lũng Hoang sâu tàn Núi Thiên đồi. đường.

đường tàn Lũng Hoang sâu tàn Núi Thiên đồi. đường.

đường tàn Lũng Hoang sâu tàn Núi Thiên đồi. đường.

ĐÊM ĐÊM CON NGÓNG TRÔNG LÊN TRỜI CHỜ ÁNH SAO

TRÔNG LÊN TRỜI SAO

TRÔNG LÊN VÌ SAO

TRÔNG LÊN TÔI SAO

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'ĐÊM ĐÊM CON NGÓNG TRÔNG LÊN TRỜI CHỜ ÁNH SAO'. The second staff is another vocal line with lyrics: 'TRÔNG LÊN TRỜI SAO'. The third staff is a vocal line with lyrics: 'TRÔNG LÊN VÌ SAO'. The fourth staff is a vocal line with lyrics: 'TRÔNG LÊN TÔI SAO'. The fifth staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef).

BĂNG RỤNG RỒI TÂM TƯ THÂM NGUYỆN ƯỚC

BĂNG TÂM TƯ XIN ĐƯỢC: VUA THĂM CHỐN

BĂNG TRÂM TƯ NGUYỆN ƯỚC: CHÚA THĂM NƠI

BĂNG TÂM TƯ NGUYỆN ĐƯỢC: CHÚA THĂM NƠI

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'BĂNG RỤNG RỒI TÂM TƯ THÂM NGUYỆN ƯỚC'. The second staff is another vocal line with lyrics: 'BĂNG TÂM TƯ XIN ĐƯỢC: VUA THĂM CHỐN'. The third staff is a vocal line with lyrics: 'BĂNG TRÂM TƯ NGUYỆN ƯỚC: CHÚA THĂM NƠI'. The fourth staff is a vocal line with lyrics: 'BĂNG TÂM TƯ NGUYỆN ĐƯỢC: CHÚA THĂM NƠI'. The fifth staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef).

HÃY ĐẾN LẠY CHÚA CON MONG NGƯỜI TỪNG PHÚT GIẤY
 ĐÂY MUÔN VUA CHỜ MONG CHÚA
 NÀY MUÔN VUA MONG CHÚA
 NÀY MUÔN VUA NGÓNG TRÔNG NGƯỜI

This system contains the first two measures of the song. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with treble and bass clefs. The lyrics are in Vietnamese. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and rests.

BÊN ĐỒI GIỮA THẾ TRẦN CHƠI VỚI
 ĐẾN THẾ GIỚI.
 ĐẾN CHƠI VỚI.
 ĐẾN THẾ GIỚI.

This system contains the next two measures of the song. It features the same four vocal staves and piano accompaniment as the first system. The lyrics continue. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and rests.